

## BAA MONGII E GO NA KIIKI



MACAQUE VA À LA CRIQUE

Auteurs : D. Kinking et A. Riebeek

## Champs disciplinaires abordés

## Attendus du cycle visés

## ▪ Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- Être capable d'écouter en silence une histoire
- Être capable de raconter seul un extrait d'histoire
- Echanger et réfléchir avec les autres

## ▪ Explorer le monde

- Connaître les manifestations de la vie animale

## ▪ Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

- Être capable de réaliser une collection dont le cardinal est donné

## ▪ Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques

- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
- Se déplacer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.

## Plan de la Séquence (activités des élèves) :

**Séance 1** : Ecouter la 1<sup>e</sup> partie du conte (jusqu'à Baa Dyabaa) – Découvrir les personnages et les lieux de l'histoire.

**Séance 2** : Réécouter la 1<sup>e</sup> partie du conte – Découvrir le singe « macaque » (*Cebus apella*).

**Séance 3** : Réécouter la 1<sup>e</sup> partie du conte – Découvrir le toucan (*Ramphastos toco*).

**Séance 4** : Raconter la 1<sup>ère</sup> partie de l'histoire avec les marionnettes – Découvrir la 2<sup>e</sup> partie - activité sur le palmier awara.

**Séance 5** : Raconter les 2 premières parties de l'histoire avec les marionnettes – Découvrir la 3<sup>e</sup> partie – activité sur le palmier patawa.

**Séance 6** : Raconter les 3 premières parties de l'histoire avec les marionnettes – Découvrir la 4<sup>e</sup> partie – activité sur le palmier wassaï.

**Séance 7** : Raconter les 4 premières parties de l'histoire avec les marionnettes – Découvrir la 5<sup>e</sup> partie – activité sur le palmier maripa.

**Séance 8** : Raconter les 5 premières parties de l'histoire avec les marionnettes – Découvrir la 6<sup>e</sup> et dernière partie – activité sur le palmier parepou.

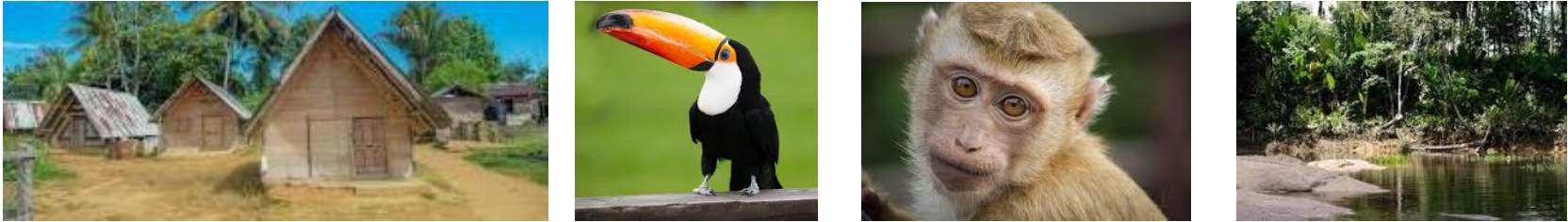
**Séance 9** : Raconter l'histoire intégrale avec les marionnettes – Jouer/mettre en scène l'histoire dans un décor.

**Séance 10** : Réécouter l'histoire intégrale – En réaliser la trame narrative à/p de photos prises lors de la séance 9.

**Séance 11** : Faire le parcours reconstitué que Macaque a accompli dans l'histoire.

**Séance 12** : Refaire le parcours de Macaque en ramassant les mêmes quantités de graines que dans l'histoire.

# Séance 1

Modalité : co-intervention classe ou ½ classe	Compétences visées (Pourquoi ?)	Contenu de la séance (Quoi ?)	Méthode, moyens pédagogiques, étayage (Comment ?)	Supports pédagogiques (Avec quoi ?)	
<p>Champ disciplinaire : Mobiliser le langage</p>	<p>Être capable d'écouter en silence une histoire (<i>Sabi [poy] sidon pii fu aliki wan toli</i>)</p> <p>Echanger et réfléchir avec les autres</p>	<p>Les élèves vont faire connaissance de la première partie du conte en écoutant l'enseignant(e). Ils vont aussi découvrir les personnages et les lieux de l'histoire</p>	<p>L'enseignant(e) lit l'histoire sans montrer d'images puis pose des questions de compréhension générale (explicite) sur la 1<sup>e</sup> partie.</p> <p>Puis l'enseignante relit le texte et fait découvrir et décrire les illustrations une à une</p>	<p>images :</p> <p>Mongii (singe) kuyaki (toucan)</p> <p>kiiki (crique) kampu (village)</p>	<p>Matofu Baa Mongi e go na kiiki</p> <p><i>Conte du Singe qui va à la crique</i></p>
Lieux et personnages					
<p>Fa sani o pasa</p> <p>Déroulement</p> <p>(Fa sani o pasa)</p>	<p><b>Phase 1 :</b></p> <p>Tide wi o si wan nyun mato, mi wani u aliki bun bika mi o leysi a fosi pisi fu a mato gi u. A nen fu a mato ya na Baa mongii e go na kiiki. Baka dati a mesiti e gi den pikin a mato.</p> <p>« Nous allons découvrir un nouveau conte aujourd'hui. Ecoutez bien maintenant, je vais vous lire l'histoire la première partie du conte. Le titre du conte, c'est Mongii go na kiiki. » Puis l'enseignant(e) raconte le conte <u>sans montrer les illustrations</u> aux enfants.</p> <p><b>Phase 2 :</b></p> <p>A mesiti e akisi den pikin san e pasa a ini a mato di a leysi gi den, sama na den sama, san den e du ? A mesiti o akisi den pikin fu taki sama wani taygi u san e pasa a ini a fosi pisi fu a mato di mi leysi gi u.</p>				

20'

*L'enseignant(e) pose des questions : de quoi parle l'histoire ? qui sont des personnages ? qu'est-ce qu'ils font ? Elle propose aux élèves de raconter ce qu'ils ont compris avec le plus possible de détails.*

**Phase 3 :**

**A mesiti e leysi a mato da a e soy den a fowtow fu a buku. Da den pikin etaki san den e si.**

*L'enseignant(e) lit le conte en montrant les images. Puis les élèves décrivent les illustrations.*

**Phase 4 :**

**A mesiti e teke ten fu luku den fowtow ya: Mongii, kiiki, kampu, kuyaki. A o soy den fowtow fu den fosi sani ya. Baka ten den pikin o poti den fowtow ya a ini a bakisi fu den woutu.**

*L'enseignant(e) va se baser sur les quatre mots suivants : singe, crique, village, toucan en leur montrant des images qui correspondent ... qu'ils vont ensuite mettre dans la **calebasse à mots**.*

...suite...  
et fin.

## Séance 2

Modalité : co-intervention classe ou ½ classe	Compétences visées (Pourquoi ?)	Contenu de la séance (Quoi ?)	Méthode, moyens pédagogiques, étayage (Comment ?)	Supports pédagogiques (Avec quoi ?)	Vocabulaire & Structures syntaxiques
explorer le monde  (Ieli sabi goontapu)	Sabi fa den meti anga a busi e libi makandaa  (Connaître les manifestations de la vie animale)	Produire une fiche identité du Singe macaque (décrire l'animal et son milieu de vie)	Dialogue pédagogique, visionnage vidéo	photos et vidéos.	busi, nyanyan, mongii, uwii
Déroulement  (Fa sani o pasa)  25'	<p><b>Phase 1 :</b>  <b>A mesiti e taki : « mi wani u aliki bun bika mi o leysi a fosi pisi fu a mato gi u baka ».</b>  <i>L'enseignant(e) dit : « Ecoutez bien maintenant, je vais vous relire la première partie du conte. »</i></p> <p><b>Phase 2:</b>  <b>A mesiti e teke fowtow fu mongii da a poti den na a tafaa tapu, a e akisi den pikin taki san u e si a den fowtow ya ?</b>  <b>A piki fu den pikin sa de « mi e si wan meti », « mi e si wan mongii », « a de so », « a e du so », « mi si wan mongii kaba », « mi á si mongii ete » ... A mesiti mu fika den pikin meke den taki sa den sabi fu a meti anga san den e si na den fowtow.</b>  <i>L'enseignant(e) prend des photos de Singe et les dépose sur une table, puis demande aux élèves : qu'est-ce que vous voyez sur ces photos ?</i>  <i>Réponse attendue : je vois un animal, je vois un singe, il est comme ça, il fait ça, j'ai déjà vu un singe / je n'ai pas encore vu de singe .... L'enseignant(e) laisse les enfants parler spontanément de l'animal.</i></p> <p><b>Phase 3:</b>  <b>A mesiti o akisi den pikin fu den taki san anga san a meti ya abi, fa a meke.</b>  <b>Den sa taki: a meti ya abi tu ayn, wan mofu, wan tee, tyaypi owii....</b>  <i>L'enseignant(e) demande aux élèves de décrire l'animal. Il a des yeux, une bouche, une queue, il est poilu....</i></p>				

#### Phase 4 :

**Na pikin uku pe yu anga den pikin e sidon (na bangi efu doti) a mesiti o taygi den pikin taki « tide wi o luku wan satu felon fu den mongii, da u mu de pii da u aliki bun » a felon ná abi fu langa tumisi( 4 miniti). Te a felon kaba a mesiti mu fika den pikin meke den taki san den si. Baka te den pikin kaba taki, a mesiti mu poti a felon gi den pikin fu den luku ete wan leysi.**

*Au coin de regroupement l'enseignant(e) dit aux élèves « nous allons voir un petit reportage sur les singes, donc vous allez regarder en silence » (reportage de 4 minutes). Dès que le reportage est terminé l'enseignant(e) doit laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils ont vu. Après ce moment de partage l'enseignant(e) remet une deuxième fois le reportage pour les enfants.*

#### Phase 5 :

**A mesiti o fasi wan A3 pampila na a tabolo, da a sa akisi wan fu den pikin fu go teke wan fu den fowtow di a wani fu den mongii di den be si na a taafaa tapu.**

**Te a pikin tyay a fowtow kon, a mesiti o akisi a pikin fu a palaki a fowtow na mindii fu a A3 pampila.**

**A mesiti o soy den pikin tu fowtow (wan liba fowtow anga wan busi fowtow) da a sa akisi den pikin taki : “Pe mongii e tan ?”.**

**Wan fu den pikin sa kon na fesi da a soy a fowtow pe mongii a tan efu a teke a bunwan da a sa palaki en na A3 pampila na a mongii sikinse (efu a pikin á teke a bun fowtow da a mesiti o akisi wan fu den taa pikin fu a kon yeepe en).**

**Da na so a mesiti o du anga ala den taa sani di e go na a se fu a meti (a sa poti moo fowtow efu a wani) :**

**- A fasi fa a meti meke (owii, tee, kololu...)**

**- Sa a e nyan**

**- Fa a e komoto na wan pisi go na wan taawan.**

*Au tableau l'enseignant(e) va accrocher une feuille A3, puis va demander à une élève d'aller choisir une des images qu'ils ont vues ensemble. Lorsque l'enfant aura amené l'image, l'enseignante va demander à l'enfant de coller l'image au centre de la feuille A3 à côté de l'image du singe.*

*L'enseignant(e) montre aux élèves deux images (image de la rivière et de la forêt) puis demande aux élèves : « où vivent les singes ? ». Une élève doit choisir l'image qui correspond au milieu de vie de l'animal et le coller sur la feuille A3 (si l'élève s'est trompé, on demande à une autre élève de l'aider).*

*C'est ainsi que l'enseignant(e) va faire pour tous les autres éléments qui permettent de décrire l'animal (en rajoutant plus d'images s'il le souhaite) :*

*- portrait de l'animal (poils, queue, couleur...)*

*- nourriture*

*- déplacement*

## Séance 3

Modalité : co-intervention classe ou ½ classe	Compétence visée de la séance (Pourquoi ?)	Contenu de la séance (Quoi ?)	Méthode, moyens pédagogiques, étayage (Comment ?)	Supports pédagogiques (Avec quoi ?)	Vocabulaire Structures syntaxiques
explorer le monde  (leli sabi goontapu)	Sabi fa den meti anga a busi e libi makandaa  (Connaître les manifestations de la vie animale)	Produire une fiche identité du Toucan (décrire l'animal et son milieu de vie)	Dialogue pédagogique, visionnage vidéo	photos et vidéo	busi, nyanyan, foo, owii,
Dérroulement  (Fa sani o pasa)  25'	<p><b>Phase 1 :</b></p> <p><b>A mesiti e taki « mi wani u aliki bun bika mi o leysi a fosi pisi fu a mato gi u baka. »</b>  <i>L'enseignant(e) dit : « Ecoutez bien maintenant, je vais vous relire la première partie du conte. »</i></p> <p><b>Phase 2 :</b></p> <p><b>A mesiti o teke fowtow fu kuyaki da a poti den na a tafaa tapu, a sa akisi den pikin taki san u e si a den fowtow ya ?  A piki fu den pikin sa de « mi e si wan meti », « mi e si wan kuyaki », « a de so », « a e du so », « mi si wan mongii kaba », « mi ási kuyaki ete » ... A mesiti mu fika den pikin meke den taki sa den sabi fu a meti anga san den e si na den fowtow.</b>  <i>L'enseignant(e) prend des photos de toucan et les dépose sur une table, puis demande aux élèves : « qu'est-ce que vous voyez sur ces photos ? »  Réponse attendue : je vois un animal, je vois un toucan, il est comme ça, il fait ça, j'ai déjà vu un toucan, je n'ai pas encore vu de toucan...  L'enseignant(e) laisse les enfants parler spontanément de l'animal.</i></p> <p><b>Phase 3 :</b></p> <p><b>A mesiti o akisi den pikin fu den taki san anga san a meti ya abi, fa a meke.  Den sa taki: a meti ya abi tu ayn, wan gaan mofu, wan tee, tyaypi owii....</b>  <i>L'enseignant(e) demande aux élèves de décrire l'animal. Il a des yeux, un grand bec, une queue, beaucoup de plumes....</i></p>				

#### Phase 4:

**Na a pikin uku pe yu anga den pikin e sidon (na bangi efu doti) a mesiti o taygi den pikin taki « tide wi o luku wan satu felon fu den kuyaki, da u mu de pii da u aliki bun » a felon ná abi fu langa tumisi( 4 miniti). Te a felon kaba a mesiti mu fika den pikin meke den taki san den si. Baka te den pikin kaba taki a mesiti mu poti a felon gi den pikin fu den luku ete wan leysi.**

*Au coin de regroupement l'enseignant(e) dit aux élèves « nous allons voir un petit reportage sur les toucans, donc vous allez regarder en silence » (reportage de 4 minutes). Dès que le reportage est terminé l'enseignant(e) doit laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils ont vu. Après ce moment de partage l'enseignant(e) remet une deuxième fois le reportage pour les enfants.*

#### Phase 5 :

**A mesiti o fasi wan A3 pampila na a tabolo, da a sa akisi wan fu den pikin fu go teke wan fu den fowtow di a wani fu den kuyaki di den be si na a tafaa tapu.**

**Te a pikin tyay a fowtow kon, a mesiti o akisi a pikin fu a palaki a fowtow na mindii fu a A3 pampila.**

**A mesiti o soy den pikin tu fowtow (wan liba fowtow anga wan busi fowtow) da a sa akisi den pikin taki: “pe kuyaki e tan?”.**

**Wan fu den pikin sa kon na fesi da a soy a fowtow pe kuyaki e tan, efu a teke a bunwan da a sa palaki en na A3 papilana na a mongii sikinse (efu a pikin á teke a bun fowtow da a mesiti o akisi wan fu den taa pikin fu a kon yeepi en).**

**Da na so a mesiti o du anga ala den taa sani di e go na a se fu a meti (a sa poti moo fowtow efu a wani):**

**- a fasi fa a meti meke (owii, tee, kololu...)**

**- sa a e nyan**

**- fa a e komoto na wan pisi go na wan taawan.**

*Au tableau l'enseignant(e) va accrocher une feuille A3, puis va demander à une élève d'aller choisir une des images des toucans qu'ils ont vues ensemble.*

*Lorsque l'enfant aura amené l'image l'enseignant(e) va demander à l'enfant de coller l'image au centre de la feuille A3 à côté de l'image du toucan.*

*L'enseignant(e) montre aux élèves, deux images (image de la rivière et de la forêt) puis demande aux élèves : « où vivent les toucans ? ». Un élève doit choisir l'image qui correspond au milieu de vie de l'animal et le coller sur la feuille A3 (si l'élève s'est trompé l'enseignant(e) demande à un autre élève de l'aider).*

*C'est ainsi que l'enseignant(e) va faire pour tous les autres éléments qui permettent de décrire l'animal (en rajoutant plus d'images s'il le souhaite) : portrait de l'animal (plume, queue, couleur...) – nourriture - déplacement*

## Séance 4

Modalité : co-intervention classe ou ½ classe	Compétences visées (Pourquoi ?)	Contenu de la séance (Quoi ?)	Méthode, moyens pédagogiques, étayage (Comment ?)	Supports pédagogiques (Avec quoi ?)	Vocabulaire Structures syntaxiques
Mobiliser le langage	<p>Être capable d'écouter en silence une histoire (<i>Sabi [poy] sidon pii fu alik iwan toli</i>)</p> <p>Être capable de raconter seul un extrait d'histoire</p>	<p>Les élèves vont découvrir la 2<sup>e</sup> partie du conte (réception) puis reformuler (émission).</p> <p>Ils vont aussi découvrir le palmier awara et son fruit.</p>	<p>L'ILM raconte l'album sans montrer les images, puis avec des marionnettes.</p> <p>Les élèves vont à leur tour raconter l'histoire.</p> <p>Les élèves cherchent des objets de la même couleur que le fruit d'awara.</p>	<p>Marionnettes</p> <p>Fo mongii, kuyaki, awaa bon, awaa sii</p> <p>Awaa sii</p> <p>Babun kololu sani</p>	<p><b>awaa bon :</b> <i>palmier awara</i></p> <p><b>awaa :</b> <i>fruit d'awara</i></p> <p><b>babun kololu :</b> <i>orange</i></p>
<p>Déroulement</p> <p>(Fa sani o pasa)</p> <p>20'</p>	<p><b>Phase 1 :</b></p> <p><b>A mesiti o akisi wan fu den pikin fu go teke a kaabasi fu den fowtow. Te a pikin o tyay a kaabasi gi a mesiti, den pikin o teke wan fowtow a ini a bakisi, da a o taygi den taawan san de na a fowtow.</b></p> <p><i>L'enseignant(e) demande à un(e) élève d'aller chercher la calebasse à images. Lorsque l'élève apporte la calebasse à l'enseignant(e), les élèves vont venir piocher une image et dire ce qu'il y a sur l'image puis la montrer à leurs camarades.</i></p> <p><b>Phase 2 :</b></p> <p><b>A mesiti o akisi den pikin taki « san u si meke u poti den fowtow ya ini a bakisi ? » a piki fu den pikin sa de « a mato fu baa mongii ». « San e pasa ini a mato ya ? ». A mesiti mu fika den pikin meke den taki san den holi na edefu a mato, baka te den pikin kaba taki dan a leysi a mato gi den pikin baka.</b></p> <p><i>L'enseignant(e) demande aux élèves « qu'est-ce qu'on a vu avant de mettre les images dans la calebasse ? ».</i></p> <p><i>Réponse attendue : le titre du conte. « De quoi parle ce conte ? ». L'enseignant(e) laisse les élèves dire ce qu'ils ont retenu du conte, puis raconte à nouveau le conte.</i></p>				



### Phase 3 :

**A mesiti o taygi den taki a o leysi wan nuyn pisi fu a mato gi den, da a o leysi a fosi pisi fu a mato di den pikin sabi kaba, da a o leysi a nuyn pisi di a wani den sabi. A mesiti o gi den pikin a mato ete wan leysi anga den pobiki. Te a baka a mu soy den pikin den pobiki wan na wan (mongii, akuyaki, awaa bon anga a awaa sii). Baka dati a mesiti sa akisi tu pikin fu kon gi den taawan a mato anga den pobiki.**

*L'enseignant(e) annonce aux élèves qu'elle va raconter la suite du conte. Elle raconte d'abord la partie qu'ils connaissent déjà puis termine avec la partie que l'enseignant(e) souhaite rajouter. Elle reprend de nouveau, cette fois avec des marionnette. L'enseignant(e) présente les marionnettes aux élèves (singe, toucan, palmier et la graine d'awara). Elle demande à deux élèves de venir raconter l'histoire avec les marionnettes.*

### Phase 4 :

**A mesiti o tyay wan awaa fu a soy den pikin (fu den holi, sumee), a sa akisi den pikin fu den soy en den sani a ini a kalasi di abi a seefi kololu fu a awaa, ala den babun kololu sani. Te den kaba anga a leli fu a dey den pikin mu poti wan fowtow fu awaa ini a bakisi fu den fowtow.**

*L'enseignant(e) montre un fruit d'awara aux élèves (toucher, sentir), ensuite elle demande aux élèves de lui montrer tous les objets de couleur orange dans la salle. Pour finir la séance, on met ensemble l'image de la graine d'awara dans la boîte à images.*



## Séance 5

Modalité : co-intervention classe ou ½ classe	Compétences visées (Pourquoi ?)	Contenu de la séance (Quoi ?)	Méthode, moyens pédagogiques, étayage (Comment ?)	Supports pédagogiques (Avec quoi ?)	Vocabulaire Structures syntaxiques
Mobiliser le langage	<p>Être capable d'écouter en silence une histoire (<i>Sabi [poy] sidon pii fu aliki wan toli</i>)</p> <p>Être capable de raconter seul un extrait d'histoire</p>	<p>Les élèves vont découvrir la 3<sup>e</sup> partie du conte (réception) puis reformuler (émission).</p> <p>Ils vont aussi découvrir le palmier patawa et son fruit.</p>	<p>Raconter l'album sans montrer les images, puis avec des marionnettes.</p> <p>Les élèves racontent à leur tour l'histoire.</p> <p>Les élèves vont voir le fruit/la graine du patawa, décrire puis dessiner</p>	<p>Pobik fu : mongii, kuyaki, patawa bon, awaa sii, patawa sii</p> <p>patawasii grain de patawa</p> <p>Feuille + Crayons de couleur</p>	<p><b>patawa bon</b> : <i>palmier patawa</i></p> <p><b>patawa</b></p> <p><b>langa</b></p> <p><b>baka</b></p>
Déroutement (Fa sani o pasa)  20	<p><b>Phase 1 :</b></p> <p><b>A mesiti o akisi wan fu den pikin fu a teke a kaabasi fu den fowtow. Te a pikin o tyay a kaabasi kon gi a mesiti, den pikin o teke wan fowtow da den taki san den na a fowtow dan den soy den taawan.</b></p> <p><i>L'enseignant(e) demande à un(e) élève d'aller chercher la calebasse à images. Lorsque l'élève apporte la calebasse pour l'enseignante, les élèves vont venir piocher une image, dire ce qu'il y a sur l'image et la montrer à leurs camarades.</i></p> <p><b>Phase 2 :</b></p> <p><b>A mesiti o akisi den pikin sa na a lasti fowtow di den be poti a ini a bakisi. A piki fu a pikin mu de awaa. Da a sa akisi den pikin taki fu san ede meke den poti a fowto fu a awaa a ini a bakisi ? Den pikin sa taki: bika a be de a ini a toli fu baa Mongii, baki baa mongii nyan en.</b></p> <p><b>« San e pasa a ini a tilo ya ? » A mesiti mu fika den pikin meke den taki san fu a toli den holi na den ede, te den kaba taki da gi den a toli baka.</b></p> <p><i>L'enseignant(e) demande aux élèves qu'elle est la dernière image qu'ils ont mise dans la calebasse. Réponse attendu l'awara. Puis il demande aux élèves pourquoi ont-ils mis l'image de l'awara dans la calebasse ? Réponses attendues : parce c'était dans l'histoire, parce que Singe l'a mangé.</i></p> <p><i>« De quoi parle ce conte ? » L'enseignant(e) laisse les élèves dire ce qu'ils ont retenu du conte, puis il raconte à nouveau le conte.</i></p>				

### Phase 3 :

**A mesiti o taygi den taki a o leysi wan nuyn pisi fu a mato gi den, da a o leysi a fosi pisi fu a mato di den pikin sabi kaba, da a o leysi a nuyn pisi di a wani den sabi. A mesiti o gi den pikin a mato ete wan leysi anga den pobiki. Te a baka a e soy den pikin de pobiki wan na wan (mongii, kuyaki, awaa bon, awaa sii, anga a nuyn wan di a poti kon a ini a toli, a wan fu a patawa bon anga den sii fu en). Baka dati a mesiti sa akisi tu pikin fu kon gi den taawan a mato anga den pobiki.**

*L'enseignant(e) annonce aux élèves qu'elle va raconter la suite du conte. Elle raconte d'abord la partie qu'ils connaissent déjà puis termine avec la partie qu'ils découvrent. L'enseignant(e) reprend l'histoire, cette fois avec les marionnettes. Elle présente chaque marionnette aux élèves (singe, toucan, palmier awara, graine d'awara et la nouvelle marionnette : celle du palmier patawa). Ensuite l'enseignant(e) demande à deux élèves de venir raconter l'histoire avec les marionnettes.*

### Phase 4 :

**A mesiti o tyay patawa sii fu a soy den pikin (fu den holi, sumee, taki fa a meke), baka dati a mesiti sa akisi den pikin fu den teykeni wan patawa sii. Te den kaba anga a leli fu a dey, den pikin mu poti wan fowtow fu patawa a ini a bakisi fu den fowtow.**

*L'enseignant(e) montre une graine de patawa aux élèves (toucher, sentir, décrire), ensuite l'enseignante demande aux élèves de dessiner une graine de patawa.*

*A la fin de la séance, on met ensemble l'image d'une graine de patawa dans la boîte à images.*



## Séance 6

Modalité : co-intervention classe ou ½ classe	Compétences visées (Pourquoi ?)	Contenu de la séance (Quoi ?)	Méthode, moyens pédagogiques, étayage (Comment ?)	Supports pédagogiques (Avec quoi ?)	Vocabulaire Structures syntaxiques
Mobiliser le langage	<p>Être capable d'écouter en silence une histoire (<i>Sabi [poy] sidon pii fu aliki wan toli</i>)</p> <p>Être capable de raconter seul un extrait d'histoire</p>	<p>Les élèves vont découvrir la 4<sup>e</sup> partie du conte (réception) puis reformuler (émission).</p> <p>Ils vont aussi découvrir le palmier wassaï et son fruit.</p>	<p>Raconter l'album sans montrer les images, puis avec les marionnettes.</p> <p>Les élèves vont à leur tour raconter l'histoire.</p> <p>Les élèves vont voir le fruit, le décrire et le goûter.</p>	<p>pobiki fu : mongii, kuyaki, awaa bon, awaasii, patawa bon, patawa sii, apodon bon, apodon sii</p>	<p><b>apodon bon</b> : palmier wassaï</p> <p><b>apodon sii</b> : fruit (graine) de wassaï</p>
Déroulement (Fa sani o asa)  20'	<p><b>Phase 1 :</b></p> <p><b>A mesiti o akisi wan fu den pikin fu a teke a kaabasi fu den fowtow. Te a pikin o tyay a kaabasi kon gi a mesiti, den pikin o teke wan fowtow da den taki san den na a fowtow da den soy den taawan.</b></p> <p><i>L'enseignant(e) demande à un(e) élève d'aller chercher laalebasse à images. Lorsque l'élève apporte laalebasse, les élèves vont venir piocher une image, dire ce qu'il y a sur l'image et la montrer à leurs camarades.</i></p> <p><b>Phase 2 :</b></p> <p><b>A mesiti o akisi den pikin sa na a lasti fowtow di den ben poti a ini a bakisi ? A piki fu den pikin mu de a patawa. « San be pasa ini a mato ? ». A mesiti mu fika den pikin meke den taki san den holi na ede fu a mato, baka te den pikin kaba taki da a leysi a mato gi den pikin baka.</b></p> <p><i>L'enseignant(e) demande aux élèves : « quelle est la dernière image qu'ils ont mise dans laalebasse » ? ». Réponse attendue : patawa « De quoi parlait le conte ? » L'enseignante laisse les élèves dire ce qu'ils ont retenu du conte, puis raconte à nouveau le conte.</i></p>				

### Phase 3 :

**Fosi a mesiti leysi a nuyn pisi fu a mato gi den pikin, a o akisi tu efu dii pikin di wani fu kon gi a mato ange den pobiki. A mesiti o taygi den taki a o leysi wan nuyn pisi fu a mato gi den, da a o leysi a fosi pisi fu a mato di den pikin sabi kaba, da a o leysi a nuyn pisi di a wani den sabi anga den pobiki. Te a baka o soy den pikin a pobiki fu a apodon sii. A mesiti e akisi den sani fu luku efu den pikin fusutan a toli fanafu a bigin.**

*Avant de lire la nouvelle partie du conte aux enfants, l'enseignant(e) demande à deux ou trois élèves de raconter l'extrait de l'histoire de la dernière séance avec les marionnettes.*

*Après cela, l'enseignante annonce aux élèves qu'elle va raconter la suite du conte, elle raconte d'abord les parties qu'ils connaissent déjà avec les marionnettes puis termine avec la nouvelle partie qu'ils (les élèves) découvrent. L'enseignant(e) présente la nouvelle marionnette (palmier wassaï) aux élèves. L'enseignant(e) pose des questions de compréhension sur toutes les parties de l'histoire entendues.*

### Phase 4 :

**A mesiti o tyay apodon sii fu a soy den pikin (fu den holi, sumee, taki fa a meke), sama nyan apodon? Anga san ? Sama lobi apodon sii anga sama á lobi en... Tesi wan paki apodon sii anga den pikin (anga sukuu, sawtu, ...).**

**Te den kabaanga a leli fu a dey, den pikin mu poti wan fowtow fu apodon a ini a bakisi fu den fowtow.**

*L'enseignante montre une graine de wassaï aux élèves (toucher, sentir). Qui a déjà mangé du wassaï ? Avec quoi ? Qui aime le wassaï et qui n'aime pas le wassaï ?... Goûter le jus de wassaï avec les élèves (avec du sucre, du sel...). A la fin de la séance mettre ensemble l'image d'une graine de wassaï dans la boîte à images.*



## Séance 7

Modalité : co-intervention classe ou ½ classe	Compétences visées (Pourquoi ?)	Contenu de la séance (Quoi ?)	Méthode, moyens pédagogiques, étayage (Comment ?)	Supports pédagogiques (Avec quoi ?)	Vocabulaire Structures syntaxiques
Mobiliser le langage	<p>Être capable d'écouter en silence une histoire (Sabi [poy] sidon pii fu aliki wan toli)</p> <p>Être capable de raconter seul un extrait d'histoire</p>	<p>Les élèves vont découvrir la 5<sup>e</sup> partie du conte (réception) puis reformuler (émission).</p> <p>Ils vont aussi découvrir le palmier maripa et son fruit.</p>	<p>Raconter l'histoire avec les marionnettes.</p> <p>Poser des questions de compréhension générale sur la 5<sup>e</sup> partie.</p> <p>Découvrir la graine de maripa et créer sa propre marionnette.</p>	<p>Pobiki fu : mongii, kuyaki, awaa bon, awaa sii, patawa bon, patawa sii, apodon bon, apodon sii, maypa bon, maypa sii</p>	<p><b>maypa bon</b> : palmier maripa</p> <p><b>maypa sii</b> : fruit dumaripa</p>
<p>Déroulement</p> <p>(Fa sani o asa)</p> <p>20'</p>	<p><b>Phase 1 :</b></p> <p><b>A mesiti o akisi wan fu den pikin fu a teke a kaabasi fu den fowtow. Te a pikin o tay a kaabasi kon gi a mesiti, den pikin o teke wan fowtow da den taki san den na a fowtow da den soy den taawan.</b></p> <p><i>L'enseignant(e) demande à un(e) élève d'aller chercher la Calebasse à images. Lorsque l'élève apporte la Calebasse à l'enseignante, les élèves vont venir piocher une image et dire ce qu'il y a sur l'image, puis la montrer aux autres.</i></p> <p><b>Phase 2 :</b></p> <p><b>A mesiti o akisi den pikin sa na a lasti fowtow di den be poti a ini a bakisi ? A piki fu den pikin mu de apodon sii : « San be pasa ini a mato ? ». A mesiti mu fika den pikin meke den taki san den holi na ede fu a mato, baka te den pikin kaba taki da a leysi a mato gi den pikin baka.</b></p> <p><i>L'enseignant(e) demande aux élèves quelle est la dernière image qu'ils ont mise dans la Calebasse ? ». Réponse attendue : wassaï. « De quoi parlait le conte ? »</i></p> <p><i>L'enseignante laisse les élèves dire ce qu'ils ont retenu du conte, puis raconte à nouveau le conte.</i></p> <p><b>Phase 3 :</b></p> <p><b>A mesiti o akisi tu pikin fu gi den taawan a mato di den be yee a taa leysi anga den pobiki. A mesiti o taygi den taki a o leysi wan nuyn pisi fu a mato gi den, da a o leysi a fosi pisi fu a mato di den pikin sabi kaba, da a o leysi a nuyn pisi di a wani den sabi sondee den pobiki.</b></p> <p><i>L'enseignant(e) demande à deux élèves de raconter le conte qu'ils ont entendu la dernière fois avec les marionnettes. Après cela l'enseignante annonce aux élèves qu'elle va raconter la suite du conte. Elle commence par les parties qu'ils connaissent déjà puis termine sans les marionnettes avec la partie qu'ils n'ont</i></p>				

encore jamais entendue.

**A mesiti sa soy den pikin fa den mu meke den eygi pobiki fu a maypa bon. A o soy den wan maypa bon, da a o akisi den san na a kolokofu a bon anga a siifu a bon. Te den si a pisi de, a mesiti o gi den wan teykeni fu wan maypa bon fu den kololu. Di den o kaba kololu, den o koti a teykeni fu a maypa bon puu na a papilla, te den baka den o palaki wan tiki na teykeni di den koti te a baka, na so den o meke a pobiki fu den.**

*L'enseignant(e) guide les élèves dans la fabrication de la marionnette du palmier de maripa. Elle demande aux élèves quelle est la couleur du palmier et de son fruit. Une fois cela défini, elle leur donne une image du palmier de mariapa que les élèves vont colorier. Après le coloriage ils vont le découper le contour du dessin, puis le coller sur un bâtonnet de brochette.*

#### Phase 4 :

**Wan man a baka a taawan den pikin o gi a nyun pisi toli fu a dey anga den eygi pobiki.**

**Te den kaba anga a leli fu a dey, den pikin mu poti wan fowtow fu a maypa a ini a bakisi fu den fowtow.**

*A tour de rôle les élèves vont raconter la dernière partie lue par l'enseignante avec leur propre marionnette. A la fin de la séance → mettre ensemble l'image d'une graine de maripa dans la boîte à images.*



## Séance 8

Modalité : co-intervention classe ou ½ classe	Compétences visées (Pourquoi ?)	Contenu de la séance (Quoi ?)	Méthode, moyens pédagogiques, étayage (Comment ?)	Supports pédagogiques (Avec quoi ?)	Vocabulaire
Mobiliser le Langage  Explorer le monde	Être capable d'écouter en silence une histoire (Sabi [poy] sidon pii fu aliki wan toli)  Être capable de raconter seul un extrait d'histoire	Les élèves vont découvrir la 6 <sup>e</sup> partie du conte (réception) puis reformuler (émission).  Ils vont aussi découvrir le palmier parepou et son fruit.	Raconter l'histoire avec les marionnettes.  Faire raconter les élèves.  Puis pose des questions de compréhension générale sur la 6 <sup>e</sup> partie.	Marionnettes fu : mongii, kuyaki, awaa bon, awaasii, patawa bon, patawa sii, apodon bon, apodon sii, maypa bon, maypa sii, paypu bon, paypu sii.	<b>Paypu(n) bon</b> : palmier parepou <b>Paypu(n) sii</b> : fruit/graine du parépou
Déroulement  (Fa sani o asa)  20'	<p><b>Phase 1 :</b></p> <p><b>A mesiti o akisi wan fu den pikin fu go teke a kaabasi di abi den fowtow. Ten a pikin tyay a kakasi gi a mesiti, den pikin o teke wan fowtow, taki san a e si na a fowtow tapu da a o soy den taawan.</b>  <i>L'enseignant(e) demande à un(e) élève d'aller chercher laalebasse à images. Lorsque l'élève apporte laalebasse, les élèves vont venir piocher une image et dire ce qu'il y a sur l'image, puis la montrer aux autres élèves.</i></p> <p><b>Phase 2 :</b></p> <p><b>A mesiti e akisi den pikin sa na a lasiti fowtow di de be poti a ini a bakisi ? A piki di a mesiti e wakiti na a nen fu a maypa. Fu san a mato be e taki ? A mesiti e fika den pikin fu den taki san de be holi na den ede.</b>  <i>L'enseignant(e) demande aux élèves quelle est la dernière image qu'ils ont mise dans laalebasse » ? Réponse attendue : l'image du maripa. « De quoi parlait le conte ? » L'enseignant(e) laisse les élèves dire ce qu'ils ont retenu.</i></p> <p><b>Phase 3 :</b></p> <p><b>A mesiti akisi den pikin fu den gi a pisi fu a toli di den be si a lasiti leysi, da mesiti o akisi wan taa pikin fu gi a toli anga den pobiki. Baka dati a mesiti taygi den pikin taki wi o go doo anga a taa pisi fu a toli, da a o leysi den taa pisi di de be luku kaba fu den kaba anga a nyun pisi di e o si (winsi tu leysi). A mesiti o akisi den fu luku fu den fusutan a toli.</b></p>				



*L'enseignant(e) demande à un élève de raconter l'extrait de la séance précédente, puis demande à un autre élève de là raconter avec les marionnettes. Après cela l'enseignant(e) annonce aux élèves qu'elle va raconter la suite. Elle raconte d'abord les parties qu'ils connaissent déjà puis termine avec la 6<sup>e</sup> partie qu'ils ne connaissent pas (deux fois). Puis l'enseignant(e) pose des questions de compréhension aux élèves.*

**Phase 4 :**

**A mesiti o tyay wan peeti anga ala sowtu paypu fu difeenti kololu. Den pikin o taki fa den sii meke. Baka dati de pikin o tesi den paypu fu den mu fusukan taki ala den paypu na awan, den abi aseefi tesi.**

*L'enseignant(e) va amener une assiette remplie d graines de parépou de différentes couleurs et de différentes formes. Les enfants vont décrire et comparer les grains. Les enfants goûtent le parépou pour qu'ils puissent comprendre que les graines sont différentes (couleur, forme) mais qu'elles ont le même goût.*



## Séance 9

Modalité : co-intervention classe ou ½ classe	Compétences visées (Pourquoi ?)	Contenu de la séance (Quoi ?)	Méthode, moyens pédagogiques, étayage (Comment ?)	Supports pédagogiques (Avec quoi ?)	Vocabulaire Structures syntaxiques
Mobiliser le langage	<p>Être capable d'écouter en silence une histoire (Sabi [poy] sidon pii fu aliki wan toli)</p> <p>Être capable de raconter seul un extrait d'histoire</p>	<p>Les élèves vont découvrir la dernière partie du conte (réception) puis reformuler (émission).</p> <p>Une première dramatisation de l'histoire est amorcée.</p>	<p>Raconter l'histoire avec les marionnettes.</p> <p>Faire raconter les élèves avec les marionnettes.</p> <p>Amorcer une 1<sup>ère</sup> mise en scène</p>	<p>Pobiki fu : mongii, kuyaki, awaa bon, awaa sii patawa bon, patawa sii, apodon bon, apodon sii, maypa bon, maypa sii, paypu bon, paypu sii.</p>	<p>Révision du lexique des séances 4, 5, 6, 7 &amp; 8</p>
<p>Déroulement</p> <p>(Fa sani o asa)</p> <p>20'</p>	<p><b>Phase 1 :</b></p> <p><b>A mesiti o akisi wan fu den pikin fu a teke a kaabasi fu den fowtow. Te a pikin o tyay a kaabasi kon gi a mesiti, den pikin o teke wan fowtow da den taki san den na a fowtow da den soy den taawan.</b></p> <p><i>L'enseignante demande à un(e) élève d'aller chercher laalebasse a image. Lorsque l'élève apporte laalebasse, les élèves vont venir piocher une image et dire ce qu'il y a dessus puis montrer aux autres.</i></p> <p><b>Phase 2 :</b></p> <p><b>A mesiti o akisi den pikin sa na a lasiti fowtow di den be poti a ini a bakisi ? A piki fu den pikin mu de a maypa. « san e pasa ini a mato ya ? ». A mesiti mu fika den pikin meke den taki san den holi na ede.</b></p> <p><i>L'enseignante demande aux élèves quelle image ils ont mis dans laalebasse à la séance précédente ? » Réponse attendue : parepou. « De quoi parlait le conte ? ». L'enseignante laisse les élèves dire ce qu'ils ont retenu.</i></p> <p><b>Phase 3 :</b></p> <p><b>A mesiti o akisi tu pikin fu gi den taawan a mato di den be yee a taa leysi anga den pobiki.</b></p> <p><b>A mesiti o taygi den taki a o leysi wan nuyn pisi fu a mato gi den, da a o leysi a fosi pisi fu a mato di den pikin sabi kaba, da a o leysi a nuyn pisi di a wani den pikin á sabi ete (winsi dii leysi).Te a baka a o akisi den pikin sani fu luku san den pikin fusutan.</b></p>				

*L'enseignante demande à un élève de raconter l'histoire qu'il a vu avec les marionnettes. Après cela l'enseignante annonce aux élèves qu'elle va raconter la suite du conte. Elle raconte d'abord les parties qu'ils connaissent puis termine avec la partie nouvelle (au moins trois fois). Puis l'enseignante pose des questions de compréhension aux élèves.*

**Phase 4 :**

**A mesiti o taygi den pikin taki tide wi o pee Baa Mongii anga Baa kuyaki, anga a fesi fu den meti. Den pikin anga a mesiti o seeka ala sani ( den o meke a ini wan uku a kampu, a wan taa uku a pasi anga den bon, anga wan uku pe den o poti a kiiki).**

**A mesiti o pee a toli anga wan pikin di wani, baka dati a o akisi tu pikin di wani fu pee en. A mesiti o weli a fesi fu den meti gi den. Te den pikin e pee a mu e puu fowtow fu den. Te den kaba den o poti a fowtow fu a paypu a ini a bakisi.**

*L'enseignante dit aux élèves : aujourd'hui vous allez jouer le rôle de Macaque et de Toucan avec des masques. Avec les élèves, l'enseignante monte le décor (un coin village, un coin chemin avec les palmiers de l'histoire et un coin qui représente la crique).*

*L'enseignante joue d'abord la pièce avec un élève volontaire, puis propose à deux volontaires de le refaire. L'enseignante leur met un masque sur le visage. En fin de séance, l'enseignante prend des photos.*

## Séance 10

Modalité : co-intervention classe ou ½ classe	Compétence visée <i>(Pourquoi ?)</i>	Contenu de la séance <i>(Quoi ?)</i>	Méthode, moyens pédagogiques, étayage <i>(Comment ?)</i>	Supports pédagogiques <i>(Avec quoi ?)</i>	Vocabulaire
Mobiliser le langage	Mémoriser la trame d'une histoire pour pouvoir la raconter	Les élèves vont construire une trame visuelle (images séquentielles) à/p des photos prises en classe	Nouveau rappelde l'histoire en guise d'introduction Ordonner les photos pour construire une trame narrative	Photos Affiche	Révision du lexique des séances 4, 5, 6, 7 & 8
Déroulement (Fa sani o asa) 20'	<p><b>Phase 1:</b></p> <p><b>A mesiti o akisi wan fu den pikin fu go teke a kaabasi di abi den footow. Ten a pikin tyay a kakasi gi a mesiti, den pikin o teke wan fowtow, taki san a e si na a fowtow tapu da a o soy den taawan. Fu san a mato e taki? A mesiti e fika den pikin fu den taki san de be holi na den ede.</b></p> <p><i>L'enseignant(e) demande à un(e) élève d'aller chercher la calebasse à images. Lorsque l'élève apporte la calebasse, les élèves vont venir piocher une image et dire ce qu'il y a dessus puis la montrer aux autres. « De quoi parle le conte ? » L'enseignante laisse les élèves dire ce qu'ils ont retenu, elle raconte une nouvelle fois l'histoire.</i></p> <p><b>Phase 2 :</b></p> <p><b>A mesiti o palaki na a tabolo den fowtow di a be puu di den pikin be e pee a mato. Den pikin o poti den fowtow na a agamabuuku. Te den kaba de o palaki den fowtow na a agamabuuku a wan langa pisi pampila, a pampila de den o fasi en a ini a kalasi.</b></p> <p><i>L'enseignante affiche les photos prises pendant la dernière séance au tableau. Les élèves vont les ranger dans le bon ordre. Puis ils vont les coller sur une longue affiche, qu'ils vont ensuite accrocher dans la classe.</i></p>				

## Séance 11

Modalité : co-intervention classe ou ½ classe	Compétence visée <i>(Pourquoi ?)</i>	Contenu de la séance <i>(Quoi ?)</i>	Méthode, moyens pédagogiques, étayage <i>(Comment ?)</i>	Supports pédagogiques <i>(Avec quoi ?)</i>	Vocabulaire
Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.</li> <li>Se déplacer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</li> </ul>	Réaliser un parcours en utilisant différents modes de déplacement.	<p>Mettre en place le parcours.</p> <p>Verbaliser les différents déplacements de Macaque</p> <p>Réaliser les différents déplacements de Macaque sur le parcours</p>	Plots, cerceaux et images des palmiers	Marcher, courir, sauter, à pieds joints, à cloche-pied, à pas chassés
Déroulement (Fa sani o asa) 20'	<p><b>Phase 1 :</b></p> <p><b>Na a préau ondoo meke wan pasi anga plots anga cerceaux. A mesiti e poti wan fosi cerceau di o de a osu fu Baa Mongii, baka a plot a o poti den plot di o de den bon, da a o poti a taa cerceau di o de a kiiki.</b></p> <p><i>Sous le préau faire un parcours avec des plots et deux cerceaux. L'enseignante place un 1<sup>er</sup> plot qui va représenter la maison de Macaque, puis les plots qui vont présenter les palmiers (on peut aussi coller les images des palmiers sur les plots), et pour finir le deuxième cerceau qui va représenter la crique.</i></p> <p><b>Phase 2 :</b></p> <p><b>A mesiti o akisi den pikin: Fa baa Mongii be e komoto na wan bon fu go na a taawan? A mesiti e menbee den pikin san a den diifeenti fasi fu komoto a wan peesi go a wan taa pesi( waka, lon, dyonbo...). Baka dati a mesiti o taygi den pikin taki den o waka a seefi fasi enke fa Baa Mongii be e waka na a pasi a ini a mato. A e soy den fa den mu du da baka ten den pikin o du a seefi.</b></p> <p><i>L'enseignante demande aux élèves : comment Macaque s'est déplacé d'un palmier à l'autre ? Elle rappelle les différentes modes de déplacement (marcher, courir, sauter...). Ensuite L'enseignante dit aux élèves qu'ils vont faire le parcours comme Macaque en se déplaçant comme dans le conte. Il montre l'exemple aux élèves qui vont le faire par la suite.</i></p>				

## Séance 12

Modalité : co-intervention classe ou ½ classe	Compétence visée (Pourquoi ?)	Contenu de la séance (Quoi ?)	Méthode, moyens pédagogiques, étayage (Comment ?)	Supports pédagogiques (Avec quoi ?)	Vocabulaire
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	Etre capable de réaliser une collection dont le cardinal est donné.	Refaire le parcours de la séance 11 en réalisant des collections à chaque étape de ce parcours	Refaire le parcours (activité physique)  Refaire le parcours et ramasser la même quantité de grain que Macaque sous les palmiers	Plots, cerceaux et images des palmiers Graines d'awara, maripa, parepou, patawa, wassaï	Marcher, courir, sauter, à pieds joints, à cloche-pied, à pas chassés, 1, 2, 3, 4, 5.
Déroulement  (Fa sani o asa)  20'	<p><b>Phase 1 :</b>  <b>Na a préau ondo meke wan pasi anga plots anga cerceaux. A mesiti a poti wan fosi cerceau di o de a osu fu BaaMongii, baka a plot a o poti den plot di o de den bon, da a o poti a taa cerceau di o de a kiiki.</b>  <i>Sous le préau faire un parcours avec des plots et deux cerceaux. L'enseignante place un 1<sup>er</sup> plot qui va représenter la maison de Macaque, puis les plots qui vont présenter les palmiers (on peut aussi coller les images des palmiers sur les plots), et pour finir le deuxième cerceau qui va représenter la crique.</i></p> <p><b>Phase 2 :</b>  <b>A mesiti o akisi den pikin fa baa Mongii be e komoto na wan bon fu go na a taawan A mesiti e menbee den pikin san a den diifeenti fasi fu komoto a wan peesi go a wan taa pesi (waka, lon, dyonbo...). Baka dati a mesiti o taygi den pikin taki den o waka a seefi fasi enke fa Baa Mongii be e waka na a pasi a ini a mato. A e soy den fa den mu du da baka ten den pikin o du a seefi.</b>  <i>L'enseignante demande aux élèves comment Macaque s'est déplacé d'un palmier à l'autre. Elle rappelle des différents modes de déplacements (marcher, courir, sauter,...). Ensuite L'enseignante dit aux élèves qu'ils vont faire le parcours de Macaque en se déplaçant comme dans le conte. Elle montre l'exemple aux élèves qui vont le faire par la suite.</i></p> <p><b>Phase 3 :</b>  <b>Den pikin mu du enke fa Baa Mongii be e du, da den mu piki aseefi ipi sii di Baa mongii e piki a ini a mato (sii de na a gogo fu ibii plot).</b>  <i>Les élèves refont le même parcours mais doivent de plus ramasser la même quantité de grains que Macaque ramasse dans le conte (il y a des graines au pied de chaque plot).</i></p>				