

Glossaire

ba'ekwawöt : chapelet formé de petites sculptures de bois attachées les unes aux autres. Chaque sculpture symbolise une pièce de musique ; l'ensemble de ces pièces constitue un cycle cérémoniel (sur la photo : cycle du mouton-paresseux). L'ordre dans lequel ces morceaux doivent être joués ne peut être changé car s'y rapportent aussi des rituels (d'échange, de purification) qui s'interposent entre certains morceaux.



dzale'et : chef d'orchestre, soliste et maître de cérémonie.

kawai : sonnailles fabriquées avec les graines de l'arbuste *Thevetia peruviana*. On les attache sous le genou.

kwamã : bambou sp. (*Guadua macrostachya*) →

C'est le bambou le plus fréquemment utilisé pour fabriquer les clarinettes tule.



tule : c'est un mot polysémique (qui a plusieurs sens)

1. clarinette de bambou
2. pièce de musique jouée par un orchestre de clarinettes
3. danse qui accompagne les pièces de musique jouées par un orchestre de clarinettes
4. suite orchestrale (plusieurs pièces musicales jouées dans un ordre défini et qui constituent un tout).

takwali : variété de bambou très fin (*Laciasis spp.*) qui sert à fabriquer les anches. →

tule'i : clarinette à tessiture aigüe (la section du bambou dans lequel elle est construite est comprise entre 1 et 2 cm)
Elle est le plus souvent double.

tuleuhu : clarinette à tessiture grave. Elle est toujours simple.

