

SE REPERER DANS L'ESPACE
(éléments pour une progression PS > MS > GS)

PETITE SECTION

postpositions	verbes de mouvement	verbes de posture
tak/tau (dans) po/pona (à, chez) ekatak/ekatau (à côté de) epo/epona (sur)	tëhtë tĭkai (marcher) tuhtu tĭkai (courir) toton-toton tĭkai (nager) tuntula tĭkai (se coucher) som tĭkai (se lever) kolo tĭkai (s'asseoir) → tumholop tĭkai (sauter, enjamber) pom-pom tĭkai (voler) pim tĭkai (fermer les yeux) →	tuntula me (être à plat dos) pĭli (être debout) kolo me (être assis) pi me (avoir les yeux fermés)

MOYENNE SECTION

postpositions	verbes de mouvement	verbes de posture
uhpo/uh pona (en haut de) ilamnak/ilamnau (au milieu de) iwalitak/iwalitau (derrière) opinĕ/opinĕna (sous) ajak/ajau (à l'intérieur de) tahlinak/tahlinau (à l'extérieur de)	tiwai tĭkai (reculer) wajak-wajak tĭkai (zigzaguer) pajam-pajam tĭkai (agiter le bras, la main) tapile tĭkai (écarter les jambes) lomok tĭkai (se baisser)	tëhehmu po (être à genoux) puwai me (être penché en avant les jambes droites les fesses en l'air) tupje (avoir la tête en bas)

GRANDE SECTION

postpositions	verbes de mouvement	verbes de posture
empatak/empatau (en face de) etatopo/etato pona (de l'autre côté de) iloptak/iloptau (au fond de) emopo/emo pona (en direction du haut de) etpitak/etpitau (au bord de, en limite de) amatak/amatau (entre) lamnapo/lamna pona (au centre de) aktuhpoi/aktuh pona (en amont de) ametai/ametak (en aval de)	sok tīkai (s'accroupir) tomotai tīkai (regarder vers le bas) wajak tīkai (tourner) paipapai tīkai (virevolter, tournicoter) panpala tīkai (se tourner) tīkītīk tīkai (bouger la tête latéralement) pintik tīkai (se mettre sur la pointe des pieds) pīlai tīkai (sursauter) kīlīm tīkai (bouger, être en mouvement, ne pas rester en place) tapai tīkai (se pencher) kēlinkēli tīkai (sauter à cloche-pied) moksilipuwai tīkai (faire une pirouette, une roulade) hapē-hapē tīkai (avancer en faisant des arrêts) tumpon tīkai (atterrir sur toutes les parties du corps) ¹	sok me (être accroupi) tīla po (être à plat ventre) towot po (être sur le côté) pintik me (être sur la pointe des pieds) tomotai (être la tête baissée, le menton collé à la poitrine) panpala me (être étiré) wajak me (être la tête de profil) hulē me (être raidi, au garde à vous) wam me (être enlacé) pīu me (être accroché, être suspendu) tum me (être très rapide)

Remarque : contrairement à l'école française qui a inscrit le travail de ces notions dès le CP, les Wayana considèrent que l'acquisition des notions de droite/gauche [pēwēina (à gauche de) ; apētunuina (à droite de)] se produit entre 8 et 10 ans.

¹ comme le font les sauteurs en longueur par exemple