

YAMI ITALANKALI

Domaine disciplinaire : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Lexique utilisé pendant la séance

| Amamiyano katopo (Matériel de sport) | Tonomi etikon (Noms des animaux) | Yami (Parties du corps) |
|--|--|---|
| bal : un ballon kamisa : un foulard atunkatopo : un tapis kulawa : une corde talala : un cerceau aponano : un banc imalikitotopo (fait référence à la mesure, à délimiter une zone précise, à un marquage au sol) : les plots sina : le sifflet | wayami : la tortue de terre pololu : le crapaud kasapa : la sauterelle palanpala : le papillon okoyu : nom générique des serpents tonolo : nom générique des oiseaux opono : le canard pelo : le chien woto : nom générique des poissons katalu : la tortue verte | upuponano : la tête pimi : le cou aponano : le bras ameku : le poignet akuntu : la hanche osayano : la jambe makali : la cheville |

Auteur : Wellya JEAN-JACQUES

Otikon kapili sikinokon malo / fiche de séance (petite section)

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Nokiko : sikinokon malo Niveau : Petite section | Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés | Amamiyano yami italankali tupo, Amamiyano wano poko 3 : Yami italankali Domaine 3 : agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique | Compétence : Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur les quels agir. | Otolo yulu : owaliana ta owiin yulu poko Durée : 30 min |
|--|---|---|--|--|

| Modalité : en classe entière et en atelier | Amamiyano otikon poko ko/ Objectif pédagogique (Pourquoi ?) | Otikon ika na / Contenu de la séance (Quoi ?) | Onewala ikapili /Méthode, moyens pédagogiques, étayage (Comment ?) |
|--|---|---|---|
| Classe bilingue | Tonomi eti, tonomi witoli ukuli poko Connaître le nom des animaux et leurs déplacements | Suivre un parcours et imiter le déplacement d'un animal tiré au sort | La réalisation de cette séance s'effectue suite à un travail sur les animaux (Domaine 5, explorer le monde du vivant) L'acquisition des compétences se fait par la connaissance des déplacements des animaux dans la nature. |
| <p>Oti malokon : talala, aponano, sina, imalikitoto, kaleta tonomi itupo ukusan (pololu, palanpala, wayami, kasapa, okoyu), alemi menpo (meku-meku)</p> <p>Matériel : des cerceaux, des bancs, un sifflet, des cartes avec les animaux (le crapaud, le papillon, la tortue, la sauterelle, le serpent), musique traditionnelle en fond (meku-meku)</p> | | | |
| Ayami asinoli / phase mise en train : 5' | <p style="text-align: center;">Papolon pitanikon malo / en collectif classe</p> <p>1) Kali'na : Ipapome takanen itopono, sina etapo melo</p> <p>Emepane talala ekanposan mokalon pitanikon 'wa. Ipapome mokalon pitakon molo talala owaliana ka kanayaton. Papolo tiyamikon itilinkatomen.</p> <p>Kawo wiino poponaka :</p> <p>La consigne s'adresse à un (seul) enfant. Dans le cas où on s'adresse au collectif classe, tous les verbes et les noms des parties du corps porteront la marque du pluriel : -KON</p> <p>Ayupo apimili iko pasawa → Ayupokon apimilikon ikokon pasawa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayupo apimili malo esumako waponaka, wenapotaka - Palanpala apolili wala ayapoli ipoko - Ayemeku umepotili - Ayenkuntu pona ayainali ili man, ipapomen pasawa osumako, waponaka, pasawa osumako lapa - Osai awonkako, akikako ipapomen oyami tela | | |

- Atapolonko tise kawonaka

2) **Traduction en français :**

- Marchez, marchez vite au coup de sifflet

Distribution des cerceaux aux élèves par l'enseignant. Les élèves se placent au centre pour réaliser les exercices d'étirement du corps.

Du haut vers le bas :

- Baisse la tête vers l'avant puis vers l'arrière
- Baisse la tête sur le côté
- Bats les bras comme les ailes du papillon
- Tourne les poignets
- Pose les mains sur les hanches puis penche-toi sur le côté, vers l'avant puis de l'autre côté
- Mets une jambe en l'air puis l'autre
- Sautte vers le haut

Onewala otikon kapili/
la pratique :

20'

Aseka amamiinano pitanikon enenen malo / en atelier avec l'ATSEM

1) **Kali'na :**

Kolomo moko pikani talala taka tipupulu emano ipapomen oyami taka.

Kananusan aponano itupunaka titotomen.

Kononutonkano aponano wiino.

Moloko imalikotopo umeiya.

Molo aponano pasawa ipo ipatoya.

Kaleta tonomi ukusan pinano ukutome i'wa.

Nimakai moko tonomi eti pato.

2) **Traduction en français :**

L'élève pose d'abord un pied dans un cerceau puis dans un autre ainsi de suite.

Il monte et marche sur le banc.

Il descend du banc.

Il contourne les plots.

Il enjambe le banc placé au travers.

Il tire une carte pour imiter le déplacement de l'animal.

Il termine son parcours en nommant le nom de l'animal.

Papolon pitanikon malo / en collectif classe

salame pitanikon
waitome / Retour au
calme

5'

1) *Kali'na* :

Itulu eti poko, mokalon pitanikon tapapo kanayaton atunka topo tupo.

2) *Traduction en français* :

Les élèves s'allongent sur le tapis pour écouter les bruits de la forêt afin de se détendre.



Onewala otikon kapili/ la pratique

Onewala ukupoli/Les consignes données :



Apupulu iko talala taka



Anuko molo aponano tupo naka



Itopoko molo aponano tupo



Atapolonko aponano wiino



Imalikitopo umenko



Aponano epatoko



Kaleta tonomi ukusan ami ipinako



Wayami ukupo ipina poto o'wa iwalalo aiko. Moko wayami witopotili ukuko.