

COMPTE RENDU DE LA SESSION DE FORMATION RÉFÉRENCÉE
code identifiant 16A0330055 module 8699 INTITULÉE
G.R.Ac langues businenge(e)- Apatou - 6 au 10/03/2017

stagiaires présents : **B.MAAFOO** & **V.ARNOLD** (école Cambot) – **D.BEGUIN** (école Paakiseli) – **M.MARTIN** (école Castor) – **MF.DOUDOU** (école Petits Maripas 1) – **J.ATENI** (école Petits Maripas 2) – **A.DJANI** & **B.DJANI** (école Cazal) – **X.AMAYOTA** & **C.GALMOT** (école Sida) – **S.N’GOLI** & **J.BONTE** (école Patient) – **B.ALIDO** & **S.PAPPATIE** (école Marchadour) – **S.LAMORI-COCHI** & **S.AMANTI** (école Biswane) – **M.MOESE** ; **R.SIMIESONG** & **A.SANTE** (école Othily) – **P.SILVANO** (école Gotali) – **L.ACOINA** (école Moussa)

formateurs : **D.FRANÇOIS** (CPd -LCR) - **P.BOUQUET** (CM -DAASEN) – **D.MAUREL** (IEN-LM) – **S.GERMAIN** (FREP+)



1. PROGRAMMES, PROGRAMMATIONS & PROGRESSIONS

Dans cette partie (lundi 6/03/17), suite au constat statistique effectué à/p de 350 B.V. (2009-2017), une mise au point *sémantique* a été proposée pour comprendre les relations d’emboîtement qui caractérisent ces 3 types de documents. Trois marqueurs ont été identifiés : la durée sur laquelle ils portent (*cycle, année, trimestre, période*), la composition du[des] rédacteur[s] (*ministère, conseil de cycle, enseignant indiv.*), l’espace de travail ciblé (*classe, cycle, école, équipe pédagogique, communauté éducative*).

Une méthodologie de la construction de progression périodique a été proposée ([docs. en réf. : Qu’est-ce qu’une progression ? \[pptx\] - programme du créole LVR \[pdf\]](#))

T.P. : rédiger ses progressions dans les différents domaines abordés pour la période n°4. → Mise en commun en début de séance du mardi 7 mars 2017.

2. REFERENTIEL PROFESSIONNEL DE COMPETENCES (mardi 7/03/17)

Présentation et **explicitation** du référentiel de compétences métier ILM réalisé en 2015 pour construire le parcours de professionnalisation dusef/licence. → Discussion afférant à l'utilisation d'un tel document en relation avec les visites de suivi (comment ? pourquoi ?).

Doc. acc. [pdf] : [DEFINITION METIER DE L'ILM](#) (rappel de la mission, rappel des concepts, profil professionnel)




3. GROUPES DE TRAVAIL (mercredi 8/03 + Jeudi 9/03 + vendredi 10/03/17)

Les besoins et l'hétérogénéité du groupe ont orienté cette 2^{ème} partie du stage vers un travail spécifique en atelier :



	Intitulés	Réalisations attendues
Atelier 1	Préparation des éléments constitutifs de modules d'histoire locale	Bibliographie – frises – recensement de personnages historiques – compilations de docs iconographiques (cartes, photographies...)
Atelier 2	Outils de préparation de la classe	Renseigner le cahier de bord, les fiches de séance et de séquence
Atelier 3	Activités de conscience phonologique en GS dans la classe de saamaka	Faire un guide méthodologique avec des exemples de comptine, d'exercices et d'évaluation associés à une compétence visée dans le domaine de la conscience phonologique
Atelier 4	Relecture/Correction/Rangement – classement LNe	Relire/Corriger les LNe (2016) - Rédiger un catalogue des LNe produits depuis 2015 par les ILM
Atelier 5	Scenarii pédagogiques	Rédiger l'accompagnement pédagogiques de quelques LNe (au choix catalogue des LNe produits depuis 2015)

<p>Atelier Histoire locale</p>		<p>B.Maafou D.Béguin J.Ateni A.Djani</p>
---	--	--

<p>Atelier Préparation de la classe</p>		<p>X.Amayota C.Galmot P.Silvano A.Santé</p>
--	--	---

<p>Atelier Phonologie saamaka</p>		<p>S.N'goli P.Silvano</p>
--	--	-------------------------------

<p>Atelier Correction Ré-écriture</p>		<p>S.Lamori-Cochi M.Moese V.Arnold S.Amanti</p>
--	---	---

<p>Atelier scénarii pédagogiques</p>		<p>B.Alido S.Pappatie M.Prika MF.Doudou J.Bonté R.Simiesong L.Acoina B.Djani</p>	
---	---	--	--

Une restitution des travaux d'ateliers a été faite vendredi 10/03/17 (9h > 11h).