

Annexe 2 : Formation du 2 au 3 mars 2020 – groupe portugais L1 (Atilas Cardozo)

La formation a commencé par la présentation du BNCC - *Base Nacional Comum Curricular* - du Ministère de l'éducation du Brésil, ainsi que son équivalence avec le système d'Education français.

Le BNCC est un document qui régleme les apprentissages essentiels à travailler dans les écoles publiques et privées brésiliennes d'éducation de la petite enfance, de l'école élémentaire et du lycée.

Ensuite j'ai demandé aux apprenants de s'exprimer sur ce qu'ils font de mieux et de ce qu'ils devraient améliorer en salle de classe. En général, ils se disent satisfaits, mais ils pensent qu'ils doivent s'améliorer sur trois points :

1. Obtenir le matériel pédagogique le plus attractif et le plus adapté ;
2. Avoir un échange plus régulier avec les enseignants, ils appliquent déjà une procédure afin de résoudre le problème : Ils communiquent par mail afin de solliciter auprès des enseignants des consignes et suivent le programme de l'EN.
3. Comment amener les parents à l'école.

En ce qui concerne l'obtention de matériels pédagogiques plus attractifs et adaptés :

Je leur ai conseillé d'utiliser des supports trouvés sur internet. Je leur ai fourni des sites fiables de l'éducation nationale brésilienne, des documents originaux et des chaînes YouTube pour les vidéos. Étant donné qu'il n'y a pas de connexion Internet à l'école, il n'est pas toujours facile d'utiliser des contes, des musiques, etc. J'ai expliqué aux enseignants comment télécharger à partir de YouTube au format MP3 ou MP4, ainsi ils peuvent utiliser en salle de classe sans avoir besoin d'être connecté sur internet.

Comment rapprocher les parents de l'école :

J'ai donné comme exemple un programme existant au Brésil appelé « Parents dans les écoles ». Le projet consiste à emmener les parents à l'école, sous forme de journées portes ouvertes, où les parents présentent avec leurs enfants le métier qu'ils exercent. Par exemple un pêcheur, la création de matériel de pêche : mailles, pièges pour attraper les crevettes etc. Ainsi, en plaçant les parents en tant qu'acteurs et en valorisant leur activité et en attirant les parents à participer activement à la vie de leurs enfants et à s'engager, même dans la routine scolaire de l'enfant, les élèves ont tendance à s'investir et à faire plus d'efforts, car ils se sentent aimés et soutenus.

Travaux abordés pour la pratique en classe :

Nous avons visé une formation basée sur l'apprentissage et le développement des supports pédagogiques qui parlent du quotidien des jeunes enfants : convivre, jouer, participer, explorer, s'exprimer, se connaître. En partant d'exemples pratiques, en exploitant des

documents PDF, MP3 ou MP4, en utilisant plusieurs moyens d'aborder en salle de classe et en adaptant au besoin des élèves.

Objectifs d'apprentissage :

ÉCOUTER, PARLER, PENSER ET IMAGINER

Exprimer des idées, des désirs et des sentiments sur leurs expériences, à travers un langage oral et écrit (écriture spontanée), des photos, des dessins et d'autres formes d'expression ;

Choisir et parcourir des livres, en cherchant à s'orienter par thèmes et illustrations et en essayant d'identifier des mots familiers ;

Raconter des histoires entendues et planifier collectivement des scripts pour des vidéos et des performances, définissant les contextes, les personnages, la structure de l'histoire ;

Reproduire des histoires entendues pour produire un récit écrit, avec l'enseignant comme scribe ;

Produire leurs propres histoires orales et écrites (écriture spontanée), dans des situations à fonction sociale importante.

CORPS, GESTION ET MOUVEMENTS

Découvrez les possibilités corporelles dans les jeux et les interactions dans des environnements accueillants et difficiles ;

Imitez les gestes et les mouvements des autres enfants, adultes ;

Coordonnez vos compétences manuelles pour répondre à vos intérêts et besoins dans différentes situations.

LE « JE » L'AUTRE ET « NOUS ».

Développer les relations interpersonnelles, développer des attitudes de participation et de coopération ;

Agissez de manière indépendante, en ayant confiance en vos capacités, en reconnaissant vos réalisations et vos limites.

ESPACE, TEMPS, QUANTITÉ, RELATIONS ET TRANSFORMATIONS.

Relier les nombres à leurs quantités respectives ;

Enregistrer des observations, manipulations et mesures, (dessin, enregistrement par numéros ou écriture spontanée), sur différents supports. Construction de graphiques de base ;

Identifier et sélectionner des sources d'information, pour répondre aux questions sur la nature, ses phénomènes, sa conservation.

TRACES, SONS, COULEURS ET FORMES.

Exprimez-vous librement à travers les dessins, la peinture, le collage, le pliage et la sculpture, créant des productions en deux dimensions et en trois dimensions ;

Jouer des expériences qui imitent, ajustent leurs mouvements dans les jeux ;

Reconnaître l'usage et les pratiques du langage écrit, identifier votre propre nom et celui de vos collègues ;

Etablir des relations quantitatives entre lettres et objets ;

Reconnaître les usages et les pratiques du langage écrit, développer le comportement du lecteur, écrire des textes, même de manière non conventionnelle ;

Explorer la séquence numérique à compter, déterminer les critères de comparaison et ordonner les écrits numériques ; identifier, nommer et écrire des chiffres significatifs.

Lignes directrices didactiques / méthodologiques.

- Identifier les couleurs des boules ;
- Parler de l'importance de l'hygiène corporelle ;
- Peindre des personnages de l'histoire ;
- Partager (fraction) Faire des sucettes sur du carton ;
- Chansons animées impliquant différents mouvements, avec la participation de l'enseignant.

Ressources / matériel : livres, Images de contes de fées, lettres mobiles, images du livre «O Pirulito do Pato », morceau de carton , peintures, crayons de couleur, textes, ballons, film.

Sources abordées¹ :

Musique et histoires au format MP4

Hygiène corporelle : Ratinho tomando banho : <https://www.youtube.com/watch?v=IM7Ki0-Mh7M>

Folklore brésilien :

Lenda da caipora : : <https://www.youtube.com/watch?v=7UxyIJ4XChI>

Folclore Brasileiro em Animação Infantil : <https://www.youtube.com/watch?v=eCLPV-uc5sw>

Palavra cantada pindorama : <https://www.youtube.com/watch?v=jZtoNaegBpw>

Les chiffres :

Cinco patinhos : <https://www.youtube.com/watch?v=peQnn7P1jb4>

Números : <https://www.youtube.com/watch?v=MipLKD8zXL0>

¹ Les supports travaillés ont été fournis aux apprenants

PDF et MP4:

Le livre « O Pirulito do Pato », de Nilson José Machado, est adapté pour traiter des fractions avec des élèves qui commencent à comprendre ce concept. Le livre raconte l'histoire de deux canards qui obtiennent une sucette et doivent la partager avec des amis.

L'enseignant peut alors proposer la dramatisation de l'histoire qui permet de mettre en pratique le concept d'adaptation de fraction selon la classe ainsi que **LE « JE » L'AUTRE ET « NOUS »**.

Educação infantil (maternelle)

<https://www.youtube.com/watch?v=3zBzjEGqkZ4>

2 ao 3 ano (CE1-CE2)

<https://www.youtube.com/watch?v=RoNKJInIHfg>

PROJET *Arca de Noé*

Les poèmes d'*Arca de Noé* ont été écrits par Vinicius de Moraes. L'ensemble des poèmes, un classique de la littérature enfantine brésilienne. Ce sont des poèmes qui parlent des animaux, qui sont restés dans l'imagination des enfants. La plupart des poèmes ont été musicalisés par Vinicius et Toquinho.

BNCC - *Base Nacional Comum Curricular*

Evaluation de départ : DIAGNÓSTICO INICIAL Infantil V