

# L'oraliture chez les Busikondeesama : un outil d'enseignement

Mato, nongo anga satu mato

# L'origine des contes

- Oriental/Bouddhiste : pour propager la foi
- La théorie aryenne : maladie des langues
- Anthropologique : maladie de la pensée
- Chez les africains : l'araignée qui fait tomber laalebasse (pour expliquer sa présence dans les contes)

# Les fonctions du conte

- Pour distraire / ludique
- Enseignement (a pinaman anga den dii koni)
- Apprentissage (les noms des animaux)

# Les contes dans la culture des Noirs Marrons

- Arrivés avec l'esclavage
- Ils ont sauvé les contes, devinettes et proverbes
- Le déroulement d'une séance de conte (proposer une partie de battle de devinettes, suivie par la lecture du conte Anaynsi, Bubu anga Ontiman)

# Le conte à l'école

But :

Développer le vocabulaire

Développer les compétences langagières  
d'expression orale

Développer les compétences d'entrée dans  
l'écrit : faire le lien oral- écrit

Acquérir une culture littéraire

Pour mieux parler  
Se préparer à apprendre à lire

# Programmes 2015

## Les attendus en fin de grande section.

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Reformuler pour se faire mieux comprendre.

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, questionner, ....

Comprendre des textes écrits sans autres aides que le langage entendu.

# Démarche (I)

Avec support (album)

Faire découvrir l'album (la couverture, les illustrations, puis l'histoire)

Emettre des hypothèses (à partir de la couverture, ou des objets / personnages réels de l'histoire)

Vérifier les images mentales créées (Ce que j'imagine... ce que je vois...)

# Démarche (II)

Sans support (conter)

Une maîtrise du conte de la part du conteur  
(l'enseignant)

# Pour pouvoir mémoriser l'histoire

Utiliser un schéma narratif (maquette), images séquentielles, marionnettes ...

Pour le vocabulaire : jeu de Kim, flashcards, jeu de Memory, loto ...